

Lebenslauf

Lange Version

Rahel Maria Rilling ist eine international gefragte vielseitige Geigerin und Künstlerin. Sie entstammt einer renommierten Musikerfamilie und erhielt ihren ersten Geigenunterricht im Alter von vier Jahren. Ihr Vater Helmuth Rilling, Dirigent und Bach-Spezialist beeinflusste sie schon in frühen Jahren.

Als Solistin spielte sie mit diversen Orchestern, wie dem Orchestra Sinfonica di Milano, dem Stuttgarter Kammerorchester, dem Elbphilharmonieorchester Hamburg, der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz sowie dem von Gustavo Dudamel geleiteten Orquesta Sinfonica Simon Bolivar in Caracas / Venezuela.

Sie war Gast beim Sarasota Music Festival in Florida, dem Santander Festival in Spanien oder dem Oregon Bach Festival in USA. Bach's Solosonaten führten sie zuletzt nach NYC und Chicago wo sie gemeinsam mit dem Vokalensemble New York Polyphony auftrat.

Ihr Solo-Debut Album mit allen 6 Bach Sonaten für Violine und Klavier erschien im November 2021 beim Label Hänssler Classic mit Johannes Roloff am Klavier.

2006 gründete Rahel Rilling ihr eigenes Kammermusik Festival Hohenstaufen, das seither jeden Herbst in der Nähe von Stuttgart stattfindet. (www.hohenstaufen-festival.de) Das daraus entstandene „Hohenstaufen Ensemble“ gastiert auf der ganzen Welt.

Im Februar 2023 wird das Hohenstaufen Ensemble nun schon die 2. CD mit Werken ihres jüdischen Urgroßvaters Robert Kahn bei Hänssler Classic herausbringen.

Zu ihren Kammermusikpartnern zählen neben vielen anderen Sir Simon Rattle und seine Frau Magdalena Kožena. Mit beiden ist die CD Soirée beim Label Pentatone erschienen.

Neben der so genannten E-Musik gilt ihr Interesse aber auch Jazz, Pop und elektronischer Musik. Bereits mit 14 Jahren trat sie mit der Popgruppe „Bruder“ bei MTV und VIVA auf. Zahlreiche Studioaufnahmen für Bands wie Rosenstolz, Mousse T., Mando Diao, Michael Bublé, Rod Stewart oder Rufus Wainwright folgten.

Sie legt ab und zu als DJ auf und tourte mit der Popgruppe „Prag“ mit Nora Tschirner, außerdem liebt sie Kunst und Kabarett, trat mit Ute Lemper und dem Künstler Ari Benjamin Myers am Broadway auf, mit Katharina Thalbach, den Geschwister Pfistern und Pigor im Tipi und der Bar jeder Vernunftauf.

Violine

Zahlreiche Auftritte mit der international bekannten Gruppe „Salut Salon“ erweiterten ihre Künste im Sängenspiel, Gesang, Schauspiel, und Moderieren in verschiedenen Sprachen.

Rahel engagiert sich zunehmend dafür junges Publikum für Klassik zu begeistern: Zusammen mit 2 israelischen Künstlern gründete sie die Konzertreihe „Prelude Concerts“ in Berlin, die sich Kammermusik für und mit Kindern widmet.

Gemeinsam mit der Schauspielerin Claudia Wiedemer vertonte sie in einer musikalischen Lesung für Kinder die beiden Bücher „Momo“ und „Die unendliche Geschichte“ von Michael Ende mit Violine, Gesang und einem Loop Gerät.

Sie ist Gründungsmitglied des Streichquartetts DIE NIXEN, dessen Repertoire selbst arrangierte Bearbeitungen von Jazz- und Popstücken, sowie neu komponierte Werke umfasst. In ihrem neuesten Projekt kreieren DIE NIXEN das Mini-Musical OCEANKIDS. Auf fantasievolle Weise wird die Umweltthematik mit Klassik, Rap und dem Austausch der Kulturen verbunden. Buch und Hörbuch – gelesen von Katharina Thalbach – werden 2024 beim Überreuter Verlag erscheinen.

Rahel Rilling lebt mit ihrer Familie und 2 Kindern in Berlin.

